

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра русского языкознания и коммуникативных технологий

УТВЕРЖДАЮ
Директор Института филологии и
институт социальных коммуникаций
Перетятая О.С.
20 26 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История русского литературного языка

По направлению подготовки – 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Отечественная филология. Русский язык и литература

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Курс – ОФО – 4 курс (7 семестр), ЗФО – 4 курс (12 триместр)

Луганск, 20 26

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 45.03.01 Филология, и профилю Отечественная филология. Русский язык и литература очной и заочной форм(ы) обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 986 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» от 18 октября 2013 года № 544н (с изменениями и дополнениями).

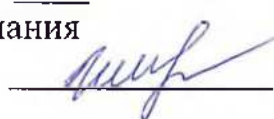
СОСТАВИТЕЛЬ:

доцент кафедры русского языкознания и коммуникативных технологий
ФГБОУ ВО «ЛГПУ», канд. филол. наук, доцент Серебряк Марина Владимировна.

Утверждена на заседании кафедры русского языкознания и коммуникативных технологий.

Протокол от «4» января 2025 г., № 5

Заведующий кафедрой русского языкознания
и коммуникативных технологий



И.А. Соболева

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

Протокол от «14» января 2025 г., № 5

Председатель учебно-методической комиссии

Института филологии и

социальных коммуникаций



А.В. Сысенко

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования



В.В. Савенков

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины

Цели дисциплины:

- формирование у студентов системы знаний по историческому и сравнительно-историческому языкознанию, представлений о специфике языковедческой науки, ее проблематики в плане синхронии и диахронии;
- формирование представлений об образовании и развитии русского литературного языка, его роли в культуре народности и нации;
- развития коммуникативных и психологических качеств специалиста.

Задачи дисциплины:

- дать сведения об основных закономерностях формирования и развития литературного языка, своеобразии их проявления в истории русского литературного языка;
- сформировать понимание главнейших тенденций развития русского литературного языка как системы подсистем в донациональную и национальную эпоху;
- выработать навыки анализа текстов различных исторических периодов с точки зрения их принадлежности к тем или иным подсистемам (типам, стилям и т.п.) литературного языка, отражения в них традиций народной и книжной языковой культуры, языкового новаторства и мастерства авторов;
- обобщить знания, полученные в предшествующих историко-лингвистических курсах, и включить их в систему представлений о развитии языковой культуры нации как целостном историческом процессе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История русского литературного языка» входит в модуль Б1.В.11 и изучается в 7 семестре.

Дисциплина «ИРЛЯ» относится к циклу социально-гуманитарных дисциплин.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знания норм русского языка; основ старославянского языка;

умения создавать и анализировать тексты различных типов, анализировать языковые особенности русского языка; самостоятельно работать с учебной литературой, словарями и справочниками;

навыки анализа, реферирования и конспектирования.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Современный русский язык», «История русского языка (старославянский язык, историческая грамматика)» и служит основой для освоения профессиональных навыков, прохождения педагогической практики и др.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
-------------------	-------------------------	--------------------------------------

Общепрофессиональные		
ОПК-2	ОПК-2.1	<p>знать: содержание основных образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; знать историю развития русского литературного языка с X по XXI вв.; об основных тенденциях развития русского литературного языка как системы подсистем в донациональную и национальную эпоху; о важнейших языковых процессах различных периодов и особенностях их отражения в текстах наиболее значительных письменных памятников; об общественных функциях русского литературного языка в разные периоды его существования; о вкладе видных деятелей культуры в обогащение выразительных возможностей русского литературного языка, становление его норм, в развитие языка художественной литературы;</p> <p>уметь: применять и реализовывать образовательные программы по учебным предметам; характеризовать тексты различных исторических периодов с точки зрения их принадлежности к тем или иным подсистемам (типам, стилям и т.п.) литературного языка, выявлять в анализируемых текстах элементы народной и книжной традиций языковой культуры; оценивать языковое новаторство и мастерство авторов;</p> <p>владеть: методикой реализации образовательной программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов; практическими навыками историко-лингвистического анализа литературных текстов различных эпох, стилей, жанров; понятийным аппаратом, навыками систематической работы с учебной, научной и справочной литературой.</p>

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	72 (2 зач. ед)	72 (2 зач. ед)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36	12
в том числе:		
Лекции	12	4
Семинарские занятия	-	
Практические занятия (в том числе интерактив)	20	4
Лабораторные работы	-	

Контрольные работы (модули)	4	4
КСР	-	
Курсовая работа (курсовой проект)	-	
Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>групповые дискуссии, ролевые игры, тренинг, компьютерные симуляции, интерактивные лекции, семинары, анализ деловых ситуаций и т.п.</i>)	-	
Самостоятельная работа студента (всего)	36	60
Итоговая аттестация	Зачет	Зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. История русского литературного языка как вузовская дисциплина. Проблема периодизации. Происхождение и основные этапы развития языка. Связь с другими разделами о языке и другими науками. Литературный язык и язык художественной литературы. Язык в его литературной форме и диалектном разнообразии.

Раздел 2. Историческая характеристика языка. Литературный язык Древней Руси. Народно-литературный и книжно-славянский типы древнерусского литературного языка. Роль старославянского языка в развитии древнерусской литературы

Раздел 3. Литературный язык Московской Руси. Двужычие в Москве. Реакция на южнославянское влияние в Московской Руси.

Раздел 4. Формирование нового русского литературного языка (вторая пол. XVII в.). Влияние книжной традиции Юго-Западной Руси на московскую книжную традицию. Реформа церковнославянского языка.

Раздел 5. Новый русский литературный язык XVIII. Этапы кодификации русского литературного языка. Программа литературного языка М.В. Ломоносова. Славенороссийский язык в послеломоносовскую эпоху. Значение работ Ломоносова для последующей нормализации литературного языка.

Раздел 6. Предпушкинский период. Стабилизация норм нового русского литературного языка нач. XIX вв. Poleмика о «старом» и «новом» слоге: языковая программа карамзинистов. Языковая программа сторонников А.С.Шишкова.

Раздел 7. Пушкинский период истории русского литературного языка. Взгляды А.С.Пушкина на историю русского литературного языка и пути его дальнейшего развития. Пушкин как основоположник русского литературного языка.

Раздел 8. Развитие современного русского литературного языка. Общий процесс демократизации литературного языка (распространение литературного языка в разных социальных группах). Борьба за чистоту и правильность русского литературного языка.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		ОФО	ЗФО
1.	История русского литературного языка как вузовская дисциплина. Проблема периодизации. Происхождение и основные этапы развития языка. Связь с другими разделами о языке и другими науками. Литературный язык и язык художественной литературы. Язык в его литературной форме и диалектном разнообразии.	2	1
2.	Историческая характеристика языка. Литературный язык Древней Руси. Народно-литературный и книжно-славянский типы древнерусского литературного языка. Роль старославянского языка в развитии древнерусской литературы	2	1
3.	Литературный язык Московской Руси. Двужычие в Москве. Реакция на южнославянское влияние в Московской Руси.	1	1
4.	Формирование нового русского литературного языка (вторая пол. XVII в.). Влияние книжной традиции Юго-Западной Руси на московскую книжную традицию. Реформа церковнославянского языка.	1	1
5.	Новый русский литературный язык XVIII. Этапы кодификации русского литературного языка. Программа литературного языка М.В. Ломоносова. Славенороссийский язык в послеломоносовскую эпоху. Значение работ Ломоносова для последующей нормализации литературного языка.	1	
6.	Предпушкинский период. Стабилизация норм нового русского литературного языка нач. XIX вв. Полемика о «старом» и «новом» слоге: языковая программа карамзинистов. Языковая программа сторонников А.С.Шишкова.	1	
7.	Пушкинский период истории русского литературного языка. Взгляды А.С.Пушкина на историю русского литературного языка и пути его дальнейшего развития. Пушкин как основоположник русского литературного языка. Послепушкинский период.	2	
8.	Развитие современного русского литературного языка. Общий процесс демократизации литературного языка (распространение литературного языка в разных социальных группах). Борьба за чистоту и правильность русского литературного языка	2	
Итого:		12	4

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		ОФО	ЗФО
1	История русского литературного языка как вузовская дисциплина. Проблема периодизации. Происхождение и основные этапы развития языка. Связь с другими разделами о языке и другими науками. Литературный язык и язык художественной литературы. Язык в его литературной форме и диалектном разнообразии.	2	-
2	Историческая характеристика языка. Литературный язык Древней Руси. Народно-литературный и книжно-славянский типы древнерусского литературного языка. Роль старославянского языка в развитии древнерусской литературы	2	
3	Литературный язык Московской Руси. Двужычие в Москве.	2	

	Реакция на южнославянское влияние в Московской Руси.		
4	Формирование нового русского литературного языка (вторая пол. XVII в.). Влияние книжной традиции Юго-Западной Руси на московскую книжную традицию. Реформа церковнославянского языка.	2	1
5	Новый русский литературный язык XVIII. Этапы кодификации русского литературного языка. Программа литературного языка М.В. Ломоносова. Славенороссийский язык в послеломоносовскую эпоху. Значение работ Ломоносова для последующей нормализации литературного языка.	2	1
6	Предпушкинский период. Стабилизация норм нового русского литературного языка нач. XIX вв. Полемика о «старом» и «новом» слоге: языковая программа карамзинистов. Языковая программа сторонников А.С.Шишкова.	4	1
7	Пушкинский период истории русского литературного языка. Взгляды А.С.Пушкина на историю русского литературного языка и пути его дальнейшего развития. Пушкин как основоположник русского литературного языка. Послепушкинский период.	4	1
8	Развитие современного русского литературного языка. Общий процесс демократизации литературного языка (распространение литературного языка в разных социальных группах). Борьба за чистоту и правильность русского литературного языка	2	
Итого:		20	4

4.5. Лабораторные работы не предусмотрены

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			ОФО	ЗФО
1	История русского литературного языка как вузовская дисциплина. Проблема периодизации. Происхождение и основные этапы развития языка. Связь с другими разделами о языке и другими науками. Литературный язык и язык художественной литературы. Язык в его литературной форме и диалектном разнообразии.	Составление таблицы «Важнейшие памятники русского литературного языка донационального периода».	3	5
2	Историческая характеристика языка. Литературный язык Древней Руси. Народно-литературный и книжно-славянский типы древнерусского литературного языка. Роль старославянского языка в развитии древнерусской литературы	Составление словаря терминов (СлТ)	3	5
3	Литературный язык Московской Руси. Двужычие в Москве. Реакция на южнославянское влияние в Московской Руси.	Подготовка к тестированию и к контрольной работе (КР)	3	5
4	Формирование нового русского литературного языка (вторая пол. XVII в.). Влияние книжной традиции Юго-Западной Руси на московскую книжную традицию. Реформа церковнославянского языка.	Самоподготовка (СП – самостоятельное изучение разделов, повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям,	3	5

		подготовка к промежуточному и рубежному контролю)		
5	Новый русский литературный язык XVIII. Этапы кодификации русского литературного языка. Программа литературного языка М.В. Ломоносова. Славенороссийский язык в послеломоносовскую эпоху. Значение работ Ломоносова для последующей нормализации литературного языка.	Знание основных дат и вех в истории русского литературного языка	6	10
6	История русского литературного языка как вузовская дисциплина. Проблема периодизации. Происхождение и основные этапы развития языка. Связь с другими разделами о языке и другими науками. Литературный язык и язык художественной литературы. Язык в его литературной форме и диалектном разнообразии.	Подготовка и защита реферата Примерные темы рефератов: 1. Древнерусская лексика, связанная с человеком, его характером и отношением к людям и окружающей среде.	6	10
7	Пушкинский период истории русского литературного языка. Взгляды А.С.Пушкина на историю русского литературного языка и пути его дальнейшего развития. Пушкин как основоположник русского литературного языка. Послепушкинский период.	2. Общеславянский словарный фонд и его развитие в древнерусском языке. 3. Словарь русского языка XI-XVII вв.	6	10
8	Развитие современного русского литературного языка. Общий процесс демократизации литературного языка (распространение литературного языка в разных социальных группах). Борьба за чистоту и правильность русского литературного языка	4. Древнерусская фразеология. 5. Сравнительно-стилистический анализ рассказа о походе князя Игоря в Киевской летописи и в «Слове о полку Игореве». 6. Языковое новаторство протопопа Аввакума. 7. Язык и стиль древнерусских летописей. 8. Древненовгородские берестяные грамоты	6	10
Итого:			36	60

4.7. Курсовые работы не предусмотрены

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект) при подготовке к лекциям, практическим занятиям, мультимедийные лекции (по некоторым темам).

Работа в команде: совместная работа студентов в группе при подготовке к практическим работам.

Технология эвристического обучения, технология коллективной мыследеятельности, интерактивные формы работы: интерактивные лекции, творческие задания по переводу текстов, практические занятия по традиционной методике.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплине (приложении).

6. Формы контроля освоения дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах: тестирование; письменные домашние задания; контрольные работы; подготовка рефератов, выступления с сообщениями.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена (для очной формы обучения, профиль подготовки русский язык и литература, русский и английский язык и литература),

Система оценивания учебных достижений студентов очной/ заочной формы обучения

Вид учебной работы	Количество баллов
Работа на практических занятиях	50
Контроль самостоятельной работы	20
Контрольная работа	30
Итого за семестр:	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания Экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А –отлично–теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В –очень хорошо–теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С –хорошо–теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые	

		практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
--	--	--	--

Удовлетворительно	63–74	D –удовлетворительно–теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	E –посредственно–теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX –неудовлетворительно–теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F –неудовлетворительно–теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.	

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Колесов В.В. История русского языка : учеб. пособие / В.В. Колесов. – М. : Академия ; СПб. : СПбГУ, 2005. – 669 с.

2. Кожин А.Н. Практический курс истории языка русской литературы / А.Н.Кожин, А.А.Кожин. – М.: Рус. яз., 1990.

3. Русинов Н.Д. Древнерусский язык: учебное пособие для студентов филологических и исторических специальностей университетов и пединститутов. – М. : Высшая школа, 1999.

4. Сергеева, Е. В. История русского литературного языка : учебное пособие / Е. В. Сергеева. — Москва : ФЛИНТА, 2013. — 272 с. — ISBN 978-5-9765-1361-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/13054> (дата обращения: 27.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Черепанова О.А. История русского языка: учеб. пособие для практических занятий / Черепанова О.А., Колесов В.В., Капорулина Л.В., Калиновская В.Н. – СПб.: Филол. фак-т СПбГУ, 2003. – 240 с.

б) дополнительная литература:

1. Григорьев, А. В. История русского литературного языка : учебно-методическое пособие / А. В. Григорьев. — Москва : МПГУ, 2023. — 80 с. — ISBN 978-5-4263-1213-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/338939> (дата обращения: 27.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Груцо А. П. Старославянский язык : учеб. пособие для студ. вузов / А. П. Груцо. – Мн. : ТетраСистемс, 2004. – 336 с.

3. Климовская Г. И. Старославянский язык : учебник / Г. И. Климовская. – Томск : Изд-во Том. ун-та, 2003. – 420 с.

4. Шахматов А.А. Очерк древнейшего периода истории русского языка. – М., 2002.

5. Запольская Н.К. История русского литературного языка / Н.К.Запольская. – М.: МГУ, 1991.

6. Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка / Е.Г.Ковалевская. – М.: Просвещение, 1992.

7. Кожин А.Н. Хрестоматия по истории русского литературного языка / А.Н.Кожин. – М., 1989.

8. Успенский Б.А. Краткий очерк по истории русского литературного языка / Б.А.Успенский. – М., 1994.

в) Интернет-ресурсы:

• <http://ekislova.ru> (сайт Екатерины Кисловой; в разделе «Славистика» содержит материалы по старославянскому и церковнославянскому языкам);

• <http://lingvo.mamif.org> (сайт исследовательского фонда «Межвузовская ассоциация молодых историков-филологов»: Славянская филология. Электронная библиотека «Лингво»; содержит материалы по славистике, в т. ч. по древним языкам).

• Электронные библиотеки:

<https://e.lanbook.com/>

<https://www.iprbookshop.ru/>

<https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекционные занятия: электронные презентации по некоторым темам, аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]